فهرست شد
اصلاح ب

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب شرح المغنی فی النحو

مؤلف متن فخر الدین احمد جاربردی (م ۷۴۶) محشی

شارح بدر الدین محمد بن عبد الرحیم عمری میلانی (م قرن ۹ ق) مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۰۸ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۱

نام کاتب ولی کلاشی

موضوع ادبیات ـ نحو زبان عربی عدد اوراق ۱۷۳

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۷۴۵۷

وقفی / خریداری اهدایی مقام رهبری تاریخ وقف مهرماه ۱۳۸۶

ملاحظات

[signature]

باب دخول بعض حروف المعاني مكان بعض من مكان على ومكان
الواو ومكان بعد ومكان الباء ومكان في ومكان عن
الباء مكان مع ومكان عن ومكان على ومكان من ومكان
اللام عن مكان الباء ومكان من ومكان بعد اللام مكان
الى ومكان في ومكان عند على مكان من ومكان عند ومكان
من مع مكان على ومكان بعد الى مكان مع بعد مكان مع
تمت كتبه ويس في مدرسة مولانا عثمان اللهم اغفر لهما ولسائر المسلمين اجمعين

نحو ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا اي على القوم الذين كذبوا
نحو اذا اخلفوا من الارض اي في الارض
نحو اطعمهم من جوع اي بعد جوع
نحو يحفظونه من امر الله اي بامر الله
نحو حدثني فلان من فلان اي عن فلان
نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي والاوثان
نحو فسبح بحمد ربك اي مع حمد ربك
نحو سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب واقع
نحو ولا تجهروا له بالقول اي على القول
نحو عينا يشرب بها عباد الله اي يشرب منها عباد الله
نحو لتركبن طبقا عن طبق اي طبقا بعد طبق
نحو ما خلقناهما الا بالحق اي للحق
نحو وما ينطق عن الهوى اي بالهوى
نحو ولهم على ذنب اي عندي ذنب
نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس اي عند دلوك الشمس
نحو بان ربك اوحى لها اي اليها
نحو اذا اكتالوا على الناس اي من الناس
نحو فان مع العسر يسرا اي بعد العسر يسرا
نحو ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم
نحو والارض بعد ذلك دحيها اي مع ذلك
نحو اسلمت مع سليمان اي على سليمان

وقاعدة التجريد ان يذكر لفظين ويكون الاول متضمنا لمعنى الثاني لئلا يكون الثاني لغوا

اعلم ان لفظ الآية تقرء بالجر عطفا على آخر الآية وبالنصب على تقدير اقرء الآية انهار
الآن مبني لتضمنه معنى الاشارة عند الزجاج تقديره هذا الوقت تمت ويس اه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشئ العالي العظيم

محي البالي الرميم والصلوة على رسوله الكريم الرؤف

الرحيم بعثه المشرف عموما بانعامه العميم وخصوصا بنحو قوله

تعالى وانك لعلى خلق عظيم والرضوان على آله واصحابه وان

واجه واتباعه الى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله

بقلب سليم اما بعد فيقول العبد الضعيف المحتاج الى عفو

الله اللطيف محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني

لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من

مصنفات استاذي العلامة فريد دهره ووحيد عصره

العالم بالاصول والفروع الجامع بين المعقول والمشروع والمنقول

وفتحه في قوله المخدة فمن بكسر القاف وفتحها اما الكسر فاما لالتقاء

الساكنين واما لان القافية تستحق الكسر في الاصل واما الفتح

فللخفة قاله السيد في شرح الكبير للكافية وهو قليل

اي والتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل تمت كتاب

المسمى بشرح المغني في شهر ذي الحجة في اليوم الجمعة

في وقت الظهر في قرية شاه ولد في مدرسة مولانا

عثمان بن مولانا حسن العثماني على يد افقر العباد

والى الله المرجع والمآب اعني به وبي

الكلاشي اللهم اغفر لهم ولسائر

المسلمين اجمعين وقد مضى من

الهجرة النبوية الف و

ماتين وثمان سنة

اللهم اغفر لكاتبه

ولناظره

ولقا

ن

م م م

ثلاث وثمانين والف

تابع از مشتری بها طلبد ⁘ کاتب از ناظران دعا طلبد

منه از هر کسی که آید فراز ⁘ فروشند کتابم بنرخ پیاز

کتبت كتابي والدموع تسيل على صحن خدي والفواد عليل

خدا او راد بهد عالی مراتب ⁘ که خوانند فاتحه از بهر کاتب

تکیف اطلب العیش من بعد فرقتك ⁘ وکل غریب في البلاد ذلیل

سیبقی الخط من القرطاس دهراً ⁘ وانملتي تحت التراب رمیم